

LES ARNAQUEURS Théâtre d'ombres, compagnie Collapse, Maison d'Europe et d'Orient, 16 février

Publié le [18 février 2013](#) par [edithrappoport](#)

D'Illirjan Bezhani, traduit de l'albanais par Christiane Montecot, mise en scène Clément Peretjatko

C'est une belle surprise que la découverte inattendue de ce spectacle d'ombres grâce à Isabelle Bertola, directrice du Théâtre de la Marionnette à Paris, rencontrée au Théâtre de la Commune.

L'auteur Illirjan Bezhani avait fait un premier séjour à Paris en 1998 à l'Échangeur de Bagnolet, avant d'être invité au Francophonies théâtrales de Limoges. Dominique Dolmieu, le directeur de la MEO avait monté Les arnaqueurs en 1999 dans le cadre de la saison albanaise qui y était organisée.

Cette « comédie tragique » relate avec un humour insolite le gigantesque krach financier qui secoua l'Albanie en 1997. L'effondrement brutal de 80% de l'économie nationale provoque l'insurrection générale, des milliers de morts, le pays est en plein chaos. Le théâtre Collapse pour relater cette épopée sanglante, utilise de fines et belles ombres noires découpées dans du papier, que quatre excellents comédiens manipulent de façon linéaire en agitant leurs personnages : Daku, haltérophile mal dégrossi, Rando poète pacifiste veulent récupérer l'argent qu'ils ont prêté. Aco leur ami tente de les rassurer en tremblant que sa femme Donika n'apprenne qu'il a prêté l'argent économisé pour la dot de leur fille. Une issue pour tous ces personnages en mal d'argent, c'est la perspective de la naissance de l'enfant de Juli, femme volage enceinte, qu'elle envisage de vendre à une famille en mal d'enfant, faisant croire à chacun de ses amants qu'il en est le père. La simplicité de ce spectacle plein d'humour noir emporte l'adhésion des spectateurs dans cette salle minuscule de la MEO, lieu de découvertes, foyer de vie qui a édité le texte à l'Espace d'un instant.