

Le Caucase. *Djebel el'issani*, la «montagne des langues», comme l'ont surnommée les Arabes. Une montagne de mythes et de légendes : Prométhée, la Toison d'or, les Amazones... Un formidable conservatoire de langues et de cultures, perché sur le toit de l'Europe. Une montagne sur laquelle les empires s'affrontent et s'effondrent : perse, tsariste, ottoman, soviétique... Une montagne de terreur et de tragédies : le génocide contre les Arméniens, les prises d'otages de la Doubrovka et de Beslan, l'assassinat d'Anna Politkovskaïa...

Cette anthologie, inédite en son genre, vous emmènera pour une traversée le long de ses multiples versants, entre barils de poudre et barils de pétrole, à la découverte des théâtres arménien, azéri, géorgien, mais aussi abkhaze, balkar, ossète, tchéchène... de leurs origines à nos jours. Vous y croirez des guerrières héroïques, des trafiquants de queues de loup, un certain nombre de représentants du Parti, un botaniste parisien, un dératiseur lesghine, des épouses infidèles, quelques popes, mollahs et soldats ivres, des vaches candidates à l'immigration et, bien sûr, les caravanes de passage.

Dominique Dolmieu est metteur en scène et directeur artistique de la Maison d'Europe et d'Orient, centre culturel pour l'Europe de l'Est et l'Asie centrale basé à Paris, dont le travail depuis 1999 favorise la connaissance des cultures du Caucase en Europe.

Virginie Symaniec est docteure en Études théâtrales. Elle a soutenu une thèse en 2000 sur les dramaturgies des années 1920 en Biélorussie. Elle collabore depuis de nombreuses années avec la Maison d'Europe et d'Orient en tant que traductrice, artiste associée et membre de son comité éditorial.

Préface de Bernard Outtier.

Illustration couverture :
© Stanley Greene | NOOR.



ISBN 978-2-35270-070-8

19 €

LA MONTAGNE DES LANGUES

LA MONTAGNE DES LANGUES

Anthologie des écritures théâtrales du Caucase
sous la direction de Dominique Dolmieu et de Virginie Symaniec



EdI

NON LIEU

éditions
L'ESPACE D'UN INSTANT